



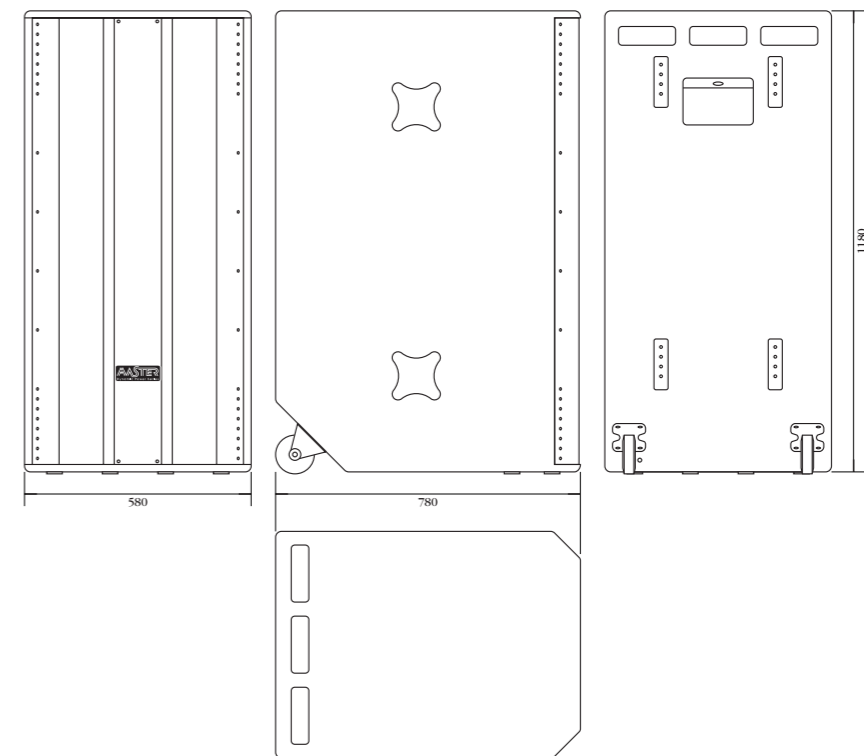
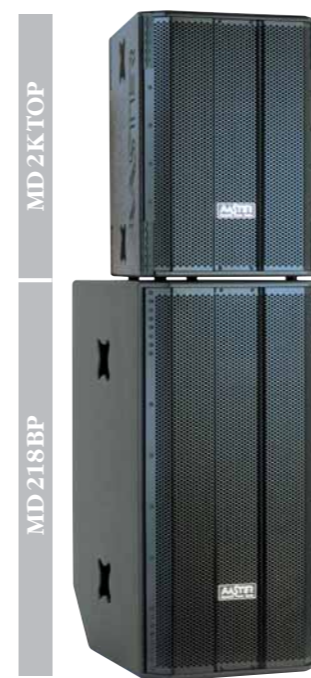
High Performance
2x18" Low Frequency
Speaker System.
Amazing Sound Quality
very Low Distortion.
High Power Handling.



218 BP

| Technical Features • Características Técnicas | | MD 218 BP |
|--|---------------|--|
| Power Handling <i>Capacidad de potencia</i> | RMS | 1400 Watts |
| | Program | 2800 Watts |
| | Peak | 6000 Watts |
| Components <i>Componentes</i> | LF-MF | Two 100 mm Ø Voice Coil 18" Long Excursion Woofer |
| | HF | ----- |
| Directivity (H/V) <i>Directividad (H°/V°)</i> | LF-MF | Omnidirectional |
| | HF | ----- |
| Frequency Response (with DPM) <i>Respuesta Frecuencia (con DPM)</i> | +/- 3 dB | 35 Hz - 150 Hz |
| | +/- 10 dB (*) | 30 Hz - 180 Hz (* Half Space anechoic) |
| Sensitivity <i>Sensibilidad</i> | SPL 1W/1m | 101 dB |
| | Program | 135 dB |
| | Peak | 139 dB |
| Nominal Impedance • <i>Impedancia nominal</i> | | 4 Ohm |
| Connections • <i>Conexiones</i> | | 2 x Speakon NL4 +1/-1 Signal, +2/-2 Sense return to DPU Amplifier |
| Dimensions (H x W x D) • <i>Dimensiones (Al x An x Pr)</i> | | 1180 x 580 x 780 mm |
| Weight • <i>Peso</i> | | 88,5 Kgrs |
| Material/Finish <i>Material/Acabados</i> | | High rigidity birch plywood. Water-based acrylic resin paint with totally ecological treatment. High resistance to humidity. <i>Tablero multicapa de abedul de alta rigidez. Pintura de resinas acrílicas a base de agua y carácter totalmente ecológico. Alta resistencia frente a la humedad.</i> |
| Included <i>Incluye</i> | | Top handle. 4 Side handles. Wheels. 2 mm Duraluminium front grille with acoustic foam. <i>Asa superior. 4 Asas laterales. Ruedas. Reja protectora de duraluminio de 2 mm con foam.</i> |
| Optional accessories <i>Accesorios opcionales</i> | | FR 2: Flying Rigging kit. • <i>FR 2: Accesorios suspensión aérea.</i> ACR 40: Aircraft Rigging system. Heavy duty. • <i>ACR 40: Anilla Aeroquip Rigging, Heavy Duty.</i> |

**Configurations:
Configuraciones:**



Amate Electroacústica, s.l.
Pol. Ind. Norte • Perpinyà, 25 • 08226 TERRASSA (Barcelona-Spain)
Tel. +34-93 735 65 65 • Fax +34-93 735 60 48
E-mail: info@master-audio.com
www.master-audio.com

The Research Department of **Amate Electroacústica, s.l.** proudly introduces the new **MD218BP 2x18" Low Frequency Reinforcement System**. Its high sensitivity, very low distortion and extremely powerful response make it suitable to reinforce any configuration in live events or Disco applications.

El Departamento de Investigación de Amate Electroacústica, s.l. se enorgullece en presentar el nuevo sistema de graves de doble 18" MD218BP. De gran eficiencia, bajísima distorsión y poderosa respuesta en bajas frecuencias, puede considerarse el complemento ideal para reforzar sonorizaciones para eventos en directo o aplicaciones de discoteca.

High Quality Transducers:

The 18" (460 mm) transducers used, which are probably the best ones in the current market with these features, offer a clean, undistorted low frequency reproduction at very high sound pressure levels. This **low distortion** and unmatched quality are further and significantly improved by the **double demodulating rings (DDR)** embedded in the pole piece of the magnetic structure. These are designed to reduce dramatically the intermodulation and third order distortion while also improving transient response. Excellent heat dissipation is achieved by incorporating air channels between the basket and magnetic face plate.

Transductores de Alta Calidad:

Los transductores utilizados de 18" (460 mm), posiblemente los mejores en el mercado actual dentro de sus características, ofrecen una alta respuesta en la gama de bajas frecuencias y muy baja distorsión a altas potencias. Esta baja distorsión y su excelente calidad acústica se ven mejoradas gracias a la presencia de anillos de modulación dobles (DDR) adosados a la pieza polar de la estructura magnética. Se reduce de esta manera la intermodulación y la dramática distorsión de tercer orden y, se mejora considerablemente la respuesta transitoria. Excelente disipación del calor al incorporar "canales de aire" entre el chasis del transductor y el conjunto magnético.

Triple Chamber Design:

Our **Research Department** has developed a completely acoustic-controlled system through its **three chambers**. The external chambers, tune the lowest frequency of the passband filter formed by the three cavities (fb1) while the central chamber has the function of tuning the highest frequency (fb2). All volumes have been calculated and chosen in order to obtain the best results for this configuration. Thanks to their inclination, the walls that form the central chamber improve the level response and avoid the cancellations that can be achieved placing both transducers face to face.

Diseño de Triple Cámara:

Nuestro Departamento de Investigación ha desarrollado un sistema de graves controlado acústicamente mediante sus tres recintos volumétricos. Las dos cámaras externas, sintonizan la frecuencia más baja del filtro pasa banda que forman las cavidades (fb1) mientras que la cámara central se encarga de sintonizar la frecuencia alta (fb2). Los volúmenes han sido calculados y escogidos para obtener los mejores resultados en esta configuración. Las paredes que delimitan la cámara central, mediante su inclinación, mejoran considerablemente la respuesta en cuanto a nivel así como evitan la cancelación que se puede producir al enfrentar dos transductores de graves paralelamente.

Power and Thermal protection:

The **MD 218BP**, as do all other models of **Master Dynamic Power Series**, requires only one channel of DPU Amplifiers to feed the whole system. Thanks to its Triple Chamber design, it is not necessary to use a passive crossover to cut the high frequencies, so any losses due to its components are avoided. Our exclusive **TPC (Thermal Power Control)**

Protección Térmica y de Potencia:

El MD218BP, al igual que el resto de modelos de la Serie Master Dynamic Power, requiere sólo un canal del Amplificador DPU para alimentar el sistema. Gracias a su diseño de Triple Cámara, no es necesario el uso de filtro pasivo para cortar las altas frecuencias por lo que se evitan las pérdidas producidas por sus componentes. Nuestro exclusivo TPC (Thermal Power Control) permite



also allows the electronic control through a binary function of any sudden power increase which may damage the transducers.
State of the art TECHNOLOGY!

controlar electrónicamente, mediante una función binaria, cualquier incremento brusco de potencia que pueda dañar los transductores.
¡TECNOLOGÍA al más alto nivel!

Materials:

In its continuous research into offer the best product in all its levels, the **MD218BP** has been made of vibration and moisture-resistant birch plywood. All cutting and milling work, as well as drilling operations, has been developed by computerized numeric control machinery (CNC) which allows us to assure a perfect and accurate assembly. The finish, which uses totally ecological water-based acrylic resin paint, provides an excellent external protection.

Los Materiales:

En su empeño por ofrecer las mejores prestaciones a todos los niveles, el MD218BP ha sido realizado mediante tablero contrachapado multicapa de abedul de alta resistencia a las vibraciones y a la humedad. Todas las operaciones de corte y fresado, así como los taladros, se han desarrollado con maquinaria de control numérico computerizado (CNC) lo que permite asegurar una precisión y montaje perfectos. Los acabados, con pinturas totalmente ecológicas de resinas acrílicas a base de agua, le aportan una excelente protección externa.

And some other interesting details... :

The **MD218BP** includes side handles for easy transport. Its top handle, placed at the rear side of the cabinet, allows an easy and comfortable handling in case of moving the system a long distance. The front side is protected by a **2 mm duraluminium grille** with acoustically transparent foam. All the cabinet is internally reinforced by a **birch plywood framework** that joins the side, top and back part with the baffle, avoiding any typical vibration caused by systems that must support very high sound pressure levels.

Y otros detalles de interés... :

El subwoofer MD218BP viene equipado de serie con asas laterales para un fácil transporte. Además, su asa superior colocada en la parte posterior del recinto, permite un manejo rápido y cómodo en caso de tener que mover el equipo largas distancias. La parte frontal se encuentra protegida mediante reja de duraluminio de 2 mm y foam acústicamente transparente. Todo el recinto es internamente reforzado mediante un esqueleto de tablero de abedul que une los laterales, parte superior e inferior y baffle. De esta manera se evitan las molestas vibraciones propias de los sistemas de graves que deben soportar altos niveles de presión acústica.

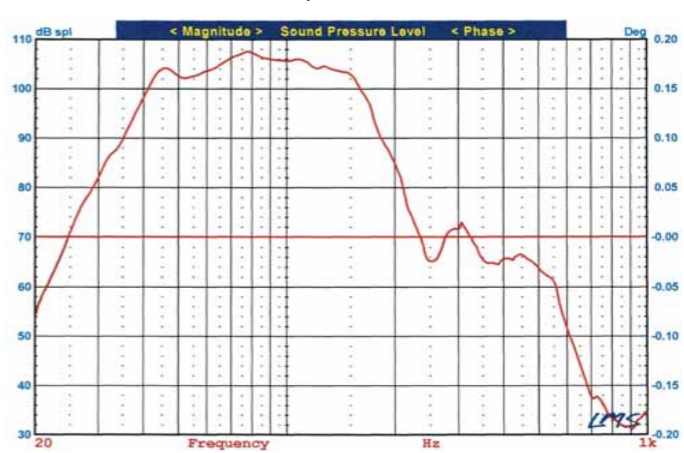
Processing Power Amplifier DPU:

To optimise and align the system we offer a customized **Processing Card (DPM)**, to be assembled into **DPU amplifiers**, making a system difficult to match.

Para optimizar el sistema disponemos de Tarjetas Procesadoras (DPM) diseñadas en exclusiva para cada uno de los modelos. Insertadas en las ranuras del módulo procesador de los amplificadores de potencia DPU, lo convierten en un sistema difícil de igualar.



SPL RESPONSE 1W/1m with DPM:



Accessories • Accesorios:



FR2:
Flying Rigging Kit.
Includes:
- 4 four-hole Ankra Track.
- 4 eight-hole Ankra Track.
- Screws.

Accesorios suspensión aérea.

Incluye:
- 4 Perfiles de aluminio (Ankra Track) de cuatro anclajes.
- 4 Perfiles de aluminio (Ankra Track) de ocho anclajes.
- Tornillería.



ACR40:
Aircraft Rigging System.
Heavy duty.
Anilla aeroquip Rigging.
Heavy Duty.